

Massenet Chant Provençal

à Madame Michel Carré

Andantino sostenuto. *p* *avec simplicité.* *dolce.*

Mireille ne sait pas en-co-re Le doux

char-me de sa beau-té! C'est u-ne fleur qui vient d'é-

-clo-re Dans un sou-ri-re de l'é-té! A qui ne connaît pas Mi-

-reil-le Dieu ca-che son plus cher tré-sor! Sa grâce a nulle au-tre pa-

mf *pp* *sempre pp e sost assai.* *pp*

Ped *

cresc. - - - - f *pp*

_ reil _ le La pa_re mieux qu'un manteau d'or! _____ Mireil le ne sait pas en.

cresc. *f* *pp*

dolce.

_ co _ re Le doux char _ me de sa beau _ té!

mf

poco rit.

C'est u_ne fleur qui vient d'é_clo _ re Dans un sou_ri_re de l'é - té!

p a Tempo. *calme.* *dolce.*

Rien ne trouble le chaste rê _ ve _____ De son cœur in _ nocent et pur.

dolce.

mf cresc. - - - f

El - le rit au jour qui se lè - ve, Le jour lui sourit dans là - zur.

mf cresc. - - - f

p dolce e poco rit.

MireiLle ne sait pas en - co - re Le doux char - me de sa beauté!

pp

C'est u - ne fleur qui vient d'éclo - re Dans un sou - ri - re de l'é - té! — Dans un sou -

poco rit. pp

- ri - re de l'é - té!

rall.

suivez

rall. ppp